



Autorità di Sistema Portuale
del Mar Ionio



OPEN CALL FOR ARTISTS

“Taranto: la mia città-porto”
4^a edizione

PREMESSA

L’Autorità di Sistema Portuale del Mar Ionio aderisce all’iniziativa degli **Italian Port Days 2024**, lanciata sin dal 2019 da Assoporti, l’Associazione dei Porti Italiani al fine di promuovere, attraverso lo slogan *“opening port life and culture to people”*, un’attività di promozione congiunta e coordinata della portualità e della cultura del mare, in sinergia tra le AdSP nazionali. La prima edizione degli Italian Port Days si è svolta nel 2019, registrando un notevole successo a livello nazionale nonché la pubblica approvazione sia da parte di ESPO - l’Organizzazione dei Porti Marittimi Europei - che di AIVP - l’Associazione Internazionale Porti-Città - che ha ritenuto l’iniziativa quale buon esempio di promozione della cultura portuale a livello internazionale, inserendola tra quelle di rilievo nella propria agenda 2030.

Per il 2024, gli *Italian Port Days* - promossi da Assoporti con la collaborazione delle AdSP nazionali - inseriti nel programma della DG Mare della Commissione Europea [“EMD In My Country”](#) – saranno incentrati sul tema dell’**Inclusione** con particolare focus sulle disabilità (obiettivo n.10 SDGs dell’ONU), attraverso la valorizzazione di aspetti quali: le pari opportunità e la riduzione delle disuguaglianze. [Link](#) al comunicato stampa dell’Associazione.

In tale contesto i Taranto Port Days (TPD) sono quest’anno alla quinta edizione dopo i successi delle precedenti annualità:

- [Taranto Port Days 2020](#)
- [Taranto Port Days 2021](#)
- [Taranto Port Days 2022](#)
- [Taranto Port Days 2023](#)

In un periodo compreso tra il 20 settembre e il 20 ottobre 2024 – con eventi conclusivi **il 12 e il 13 ottobre** - questa Autorità di Sistema sarà promotrice dei **“Taranto Port Days 2024”**: in quei giorni, la città portuale di Taranto sarà nuovamente protagonista di un evento unico dedicato alla risorsa mare ed allo sviluppo sostenibile del territorio, nonché all’apertura del Porto di Taranto alla cittadinanza; il tutto in linea con gli obiettivi generali dell’iniziativa Italian Port Days e le finalità sottese al vigente Piano Operativo Triennale (POT) 2023-2025 dell’AdSPMI, documento programmatico che individua, nell’obiettivo strategico *“Porto e territorio”*, una serie di azioni da attuare nel triennio 2023-2025 per la valorizzazione del binomio porto–città di Taranto, anche attraverso l’organizzazione di eventi (cfr. azione n.6, *“relazioni porto-città: inte(g)razione fra infrastruttura fisica, comunità sociale e tessuto urbano”*).

FINALITÀ E OBIETTIVI DELLA CALL

Dopo le prime tre edizioni lanciate nell’ambito dei precedenti *Taranto Port Days*, l’AdSP del Mar Ionio dà avvio alla nuova call *“Taranto: la mia città-porto”* che si propone come strumento di rinnovata apertura del porto alla città di Taranto e, in particolare, alle giovani e giovanissime generazioni di studenti del capoluogo e della provincia jonica. La call promuove, infatti, un’opportunità di maturazione culturale e creativa che



Autorità di Sistema Portuale
del Mar Ionio



ambisce a coinvolgere direttamente gli studenti di Taranto e provincia, rendendoli protagonisti di un percorso di conoscenza e valorizzazione del porto di Taranto e, in generale, del patrimonio culturale legato al mare. Il bando sostiene la materializzazione di una nuova identità basata sulla costruzione di un rapporto emozionale con Taranto *port-city*, attraverso le *arti: la scrittura (racconti – poesie, ecc), le arti figurative (pittura, disegno, grafica, arti plastiche, foto, etc...), i videoracconti (cortometraggi – video spot) e la recitazione.*

Il binomio porto-città di Taranto diventa il “luogo-esperienza”, lo spazio in cui trova ispirazione il racconto di un’identità collettiva, caratterizzata dalla poliedricità delle culture che in essa si incontrano. Ai giovani studenti spetta l’arduo compito di costruire uno storytelling - attraverso l’attivazione di un’officina/laboratorio collaborativo di un gruppo classe o un gruppo di studenti - caratterizzato dall’impiego **delle arti figurative, della scrittura, dei videoracconti e della recitazione.**

Perché la scelta delle arti visive, performative e mediali? Perché attraverso l’arte è possibile raccontare e far vivere le emozioni secondo un percorso lineare e circolare che parte dalla *pittura, disegno, grafica, arti plastiche e foto (che forma ha la mia città-porto? Come la immagino? Da quale prospettiva amo guardarla?)*, prosegue con la scrittura e la poesia (*come racconto la mia città-porto? In quale lingua e con quale approccio stilistico?*), per giungere al videoracconto/cortometraggio (*che volto do alla mia città-porto? Qual è l’immagine del porto che voglio raccontare?*) e alla recitazione (*Come interpreto la mia città-porto?*).

Attraverso l’utilizzo di nuove forme di comunicazione e delle arti – scrittura, pittura/disegno/foto, video racconto e recitazione– i giovani studenti tarantini daranno vita a immagini, luoghi, suoni e parole per la costruzione di uno storytelling emozionale in grado di unire il porto e la città in un percorso di conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale legato al mare.

DESTINATARI

La call si rivolge alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado della città e della provincia di Taranto (aa.ss. 2023/2024 – 2024/2025).

La **partecipazione degli studenti è libera e gratuita** e può essere individuale o di gruppo, di classe o collettiva (anche più classi di uno stesso Istituto, riunite in un unico gruppo).

CONTENUTI

Il Concorso consiste nella realizzazione di un elaborato autoprodotta – con testi in italiano, dialetto locale o lingua straniera con relativa traduzione e/o sottotitoli in italiano - incentrato su “*Taranto: la mia città-porto*”, sul tema **dell’inclusione** individuato quale leitmotiv dell’edizione 2024 dei Taranto Port Days, con particolare focus sulle **disabilità** (obiettivo n.10 SDGs dell’ONU), attraverso la valorizzazione di tematiche quali le pari opportunità e la riduzione delle disuguaglianze.

La produzione degli elaborati dovrà tener conto delle seguenti categorie artistiche:

- **ARTI FIGURATIVE: PITTURA, DISEGNO, GRAFICA, ARTI PLASTICHE, FOTO**
 - **Formato:** liberamente scelto in base all’estro artistico dei partecipanti.
- **SCRITTURA**
 - **Formato:** Massimo due cartelle con testi in italiano, dialetto locale o lingua straniera con relativa traduzione.
- **VIDEORACCONTO/CORTOMETRAGGIO**



- **Formato:** Durata massima: 10 minuti. Il prodotto finale dovrà essere leggibile e compatibile con il caricamento sulla piattaforma Youtube e Vimeo. È consigliato l'uso di musiche originali; è comunque consentito l'utilizzo di "colonne sonore" e canzoni purché non venga violato il copyright e/o siano rispettati i Diritti SIAE (pena l'esclusione dal concorso) o siano concessi i relativi diritti alla riproduzione da parte dell'autore.
- **RECITAZIONE**
 - **Formato:** Recitazione di monologhi o recitazione di gruppo – durata massima: 10 min. Al fine della valutazione per la premiazione da parte della giuria, la rappresentazione (recitazione) che concorrerà, dovrà essere filmata e trasmessa, in formato leggibile e compatibile con il caricamento sulla piattaforma Youtube e Vimeo, entro il termine stabilito per la consegna degli elaborati. Inoltre, è consigliato l'uso di musiche originali; è comunque consentito l'utilizzo di "colonne sonore" e canzoni purché non venga violato il copyright e/o siano rispettati i Diritti SIAE (pena l'esclusione dal concorso) o siano concessi i relativi diritti alla riproduzione da parte dell'autore.

Attraverso l'attività dell'officina/laboratorio, i giovani studenti dovranno usare la propria immaginazione e abilità per sviluppare idee creative in grado di rappresentare la propria idea di "Taranto città-porto".

TIPOLOGIA DI ELABORATI AMMESSI AL CONCORSO

In considerazione della categoria prescelta, gli studenti partecipanti, seguiti dal proprio Docente/tutor/coordinatore, progetteranno e realizzeranno un elaborato accompagnato da una breve descrizione che illustri i contenuti/il significato/il messaggio dell'elaborato rispetto alla costruzione di una nuova identità legata a "Taranto, la mia città-porto" attraverso il pieno e uguale godimento di tutti i diritti da parte di persone, soprattutto con disabilità di vivere il proprio porto.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla *call for artists* sarà necessario inviare apposito modulo di *iscrizione/partecipazione* che dovrà pervenire – sottoscritto dal Docente/Tutor di riferimento - **entro e non oltre il giorno 14 Giugno 2024**, a mezzo e-mail, all'indirizzo: tarantoportdays@gmail.com.





L'invio degli elaborati dovrà essere effettuato **entro e non oltre il giorno 26 settembre 2024** sempre all'indirizzo: tarantoportdays@gmail.com. L'elaborato dovrà essere accompagnato da una **breve descrizione** che dettagli l'attività svolta ai fini della presentazione dello stesso nell'ambito della *call* [descrivere l'idea progettuale; il percorso avviato e modalità organizzative del lavoro; eventuali difficoltà incontrate in fase di realizzazione; eventuali figure esterne che hanno contribuito alla realizzazione dell'elaborato; conoscenze acquisite; ricaduta che l'elaborato rispetto alla costruzione di una nuova identità legata a "Taranto, la mia città-porto" che tenga in considerazione, laddove possibile, la coerenza dell'elaborato con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030; eventuale materiale aggiuntivo (link, riprese di servizio, prove o registrazioni d'aula), se disponibile].

Nel caso le dimensioni dello stesso non permettessero l'invio a mezzo e-mail è possibile consegnare a mano l'elaborato presso l'Autorità all'indirizzo Porto Mercantile Molo S. Cataldo Taranto (TA) – 74123 o, in alternativa, utilizzare altri servizi (cloud), indicando il link per effettuare il download. A prescindere dalla modalità di invio dell'elaborato e del relativo modulo di partecipazione, sarà necessario indicare il seguente oggetto: **"Taranto Port Days 2024: Partecipazione alla call for artists"**.

Per ulteriori informazioni scrivere all'indirizzo e-mail: valeria.todaro@port.taranto.it



REGOLAMENTO

1. Ogni studente o gruppo di studenti dovrà produrre un solo elaborato, pena l'esclusione dal concorso.
2. Il materiale inviato dovrà essere inedito, pena l'esclusione dal concorso.
3. Per ciascun Istituto scolastico è ammessa la partecipazione da parte di massimo **due gruppi**/classi dello stesso Istituto
4. Gli elaborati pervenuti saranno valutati da una Giuria costituita da componenti scelti dall'AdSPMI che avrà il compito di selezionare e premiare i 4 lavori ritenuti di maggior interesse in base ai seguenti criteri di valutazione:
 -  Creatività e originalità;
 -  Efficacia nella rappresentazione del tema *"Taranto: la mia città-porto"* (Tema sull'inclusione, con particolare riferimento sulla riduzione delle disuguaglianze);
 -  Efficacia comunicativa;
 -  Efficacia emozionale.
5. L'AdSPMI assegnerà alle scuole vincitrici n. **4** (quattro) premi, uno per ciascuna categoria e di pari valore economico. Ciascun premio – connotato dall'obiettivo di promuovere la diffusione della cultura del mare e dello sviluppo sostenibile – sarà assegnato al gruppo che risulterà vincitore nell'ambito delle quattro categorie di cui alla presente *call for artists*.
6. Le classi/gruppi di studenti partecipanti dovranno dichiarare, in fase di consegna dell'elaborato e per il tramite del proprio Docente/Tutor di riferimento, che il lavoro è *frutto della fantasia e libera creatività dei giovani studenti*, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità per eventuali danni e/o pretese che terze parti dovessero avanzare in relazione all'opera. Pertanto, con la sottoscrizione del modulo di iscrizione i partecipanti, accettando il presente Regolamento, consentono all'utilizzo degli elaborati senza nulla pretendere come diritto di autore, dichiarano l'originalità e il fatto che l'elaborato non è frutto di plagio.
7. Gli elaborati saranno eventualmente consultabili e diffusi attraverso i canali istituzionali dell'AdSP del Mar Ionio.
8. I partecipanti, inoltre, aderendo alla call, accettano – pena l'esclusione dalla call - di attenersi alle seguenti regole:
 - non produrre materiale o comunicazioni con contenuti potenzialmente offensivi o che arrechino danni allo sviluppo armonico della personalità del minore;
 - rispettare i principi che regolano l'ordine pubblico e la sicurezza sociale, evitando messaggi, immagini o altro materiale che possa istigare al compimento di reati, all'uso di violenza o ad atti violenti, a qualsiasi forma di partecipazione o collaborazione ad attività illecite. L'opera non deve essere lesiva al decoro, alla dignità umana, o con contenuto pornografico o contrario al buon costume o che favorisca la prostituzione o la pedopornofilia. Inoltre, non deve essere materiale offensivo o diffamatorio nei confronti di chicchessia, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio, irriverenza o minaccia;
 - non usare materiale che contenga dati inerenti alla salute, le opinioni politiche o religiose, le origini razziali o le abitudini sessuali di terzi.
9. Con riferimento al trattamento dei dati personali, i dati forniti saranno oggetto di trattamento a mezzo di sistemi informatici e manuali, nel pieno rispetto delle norme della legge a tutela delle persone e di altri soggetti per il trattamento di dati personali dal D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e dal Regolamento UE 2016/679.

PREMIAZIONE

Saranno assegnati n. 4 premi ai quattro gruppi/classe che risulteranno vincitori nell'ambito della categoria



Autorità di Sistema Portuale
del Mar Ionio



scelta, ossia:

- un premio per la categoria **arti figurative (pittura, disegno, grafica, arti plastiche, foto);**
- un premio per la categoria **scrittura;**
- un premio per la categoria **videoracconto (cortometraggi/videospot);**
- un premio per la categoria **recitazione.**

La **premiazione** si svolgerà a Taranto nell'ambito dei Taranto Port Days 2024 in programma presso il Porto di Taranto **nei giorni 11 e 12 ottobre 2024.**

Le date della premiazione potranno subire variazioni in relazione alla organizzazione dei TPD2024 in via di definizione alla data di pubblicazione del presente avviso.

Taranto, 15.04.2024

Il Presidente
Avv. Prof. Sergio Prete